

"De tijd hebben om iets te vertellen, is een cadeau"

Mini-interview met regisseur Jesse Vandamme over 'Mensen met problemen' (première 12.12.2026 bij NTGent)

Wat betekent het werk van Sibylle Berg voor jou?

"Ik hou van de ambitie en de heftigheid van het werk. Toen ik er via Wunderbaum mee in aanraking kwam, wilde ik er al snel mee aan de slag. Als ik zelf op de tekst was gestoten, had ik dat wellicht ook gedaan."

"Wat me bovendien aantrekt, is het aangehouden, literaire vormgebruik in het materiaal. Dat nodigt uit om als spelers enorm te gaan inkleuren: exact het onderzoek waar ik als theatermaker nood aan heb op dit moment."

Een theatermarathon... da's een uitdaging! Of misschien net niet?

"Ik vind het zeker spannend maar ik denk dat het juist ook een cadeau kan zijn om je tijd te kunnen nemen om iets te vertellen. Het materiaal vraagt er ook om, om de illusie te creëren van decennialang nadenken en piekeren en dromen. De duur nodigt uit om ongemak langer te verdragen, maar ook om momenten van rust en adem te laten ontstaan."

Doorheen de voorstelling volgen we vier vrouwen in vier verschillende fasen van hun leven. Hun levens lijken leeg te lopen. Is the only way the way down?

"Ik denk van niet, maar er is een verschil tussen hoe we willen veranderen en hoe we veranderen. Er is een discours van verandering waarin groei centraal lijkt te staan, het project, de levensrichting etc. Maar er is ook de verandering die vanzelf gebeurt, die het gevolg is van elke dag ouder worden en van tijd die vanalles verandert."

"De blik op je eigen, ouder wordend leven wordt soms getekend door de heftige, veroordelende blik van de maatschappij die je hebt geïnternaliseerd. Dat is een strijd. De figuren ageren 'against the dying of the light' en dat maakt ze helden; aantrekkelijke, grappige en ingewikkelde mensen."