

Luanda Casella

Luanda Casella is een auteur, podiumkunstenares en theaterregisseur uit São Paulo, gevestigd in Gent, België. Sinds 2021 is ze huisartiest bij NTGent en artist in residence bij internationaal kunstencentrum deSingel. Bovenal is ze een ingenieuze vertelster die precies weet hoe ze haar boodschap moet overbrengen.

Casella heeft de afgelopen jaren vier voorstellingen gemaakt: *Short of Lying* (2018), *Killjoy Quiz* (2020), *Ferox Tempus* (2022) en *Elektra Unbound* (2024), die allemaal internationaal op tournee zijn. Haar werk was al te zien op Theater Spektakel (Zürich), Edinburgh Theatre Festival, HAU (Berlijn), Kaserne (Basel), FARaway Festival (Reims), Spielart Festival (München), Frascati (Amsterdam), Dublin Theatre Festival, e.a.

Casella's werk gaat over de deconstructie van taal, met een focus op hoe storytelling onze perceptie van de wereld beïnvloedt, en de rol van literatuur in de ontwikkeling van kritisch denken. Haar werk, dat zich richt op het gebruik van 'misleidende discours' in communicatieprocessen en 'onbetrouwbare vertellers' in klassieke en hedendaagse fictiewerken, wordt omschreven als 'ontzettend intelligent', 'verrassend lichtvoetig' en 'gruwelijk grappig'.

In 2018 won Casella de Sabam Theaterschrijfprijs op TAZ met *Short of Lying*. *Killjoy Quiz* werd geselecteerd voor het Belgisch Theaterfestival in 2022 als een van de beste voorstellingen van het seizoen. *Ferox Tempus* werd genomineerd voor de Patronage Prize op Zürcher Theater Spektakel. *Elektra Unbound* werd geselecteerd voor de Biënnale van Venetië en opnieuw voor het Belgisch Theaterfestival als een van de beste voorstellingen van het jaar.

Naast haar voorstellingen heeft Casella een carrière in het onderwijs en de academische wereld. Momenteel is ze docent aan de afdeling drama van het KASK Conservatorium in Gent, waar ze masterstudenten begeleidt bij hun afstudeerprojecten, een cursus creatief schrijven geeft en een masterclass over haar artistiek onderzoek naar 'onbetrouwbare vertellers'. Ze was ook gastdocent aan de DAS Graduate School (Amsterdam), KABK (Den Haag), P.A.R.T.S, School voor Hedendaagse Dans (Brussel), Toneelacademie Maastricht Institute of Performative Arts, Universität der Künste Berlin, Cité Universitaire de Paris, e.a.



Pablo Casella

Pablo Casella is componist, songwriter en multi-instrumentalist. Zijn oor voor harmonieën is uniek in de hedendaagse muziek. Met zijn vaardigheden en virtuositeit weet hij landschappen te schilderen met geluid, emoties met melodie en kracht met ritme. In de theaterwereld is hij actief als componist van soundtracks, producer en live-muzikant; hij werkte mee aan *Antigone in the Amazon* (Milo Rau/NTGent/MST), *Ferox Tempus*, *KillJoy Quiz* en *Elektra Unbound* (Luanda Casella & NTGent), en *BAM!*, *Saperlipopette* en *LOS* (Ultima Thule).

Pablo toert momenteel internationaal met *Antigone in de Amazone* en speelde de voorstelling al in tien verschillende landen en op gerenommeerde podiumkunstenfestivals zoals Wiener Festwochen en Festival D'Avignon.

Casella maakte deel uit van verschillende muziekprojecten en speelde op prestigieuze festivals zoals Dour, Les Ardentes, Dranouter, Gent Jazz en Jazz Middelheim. Met zijn eigen band, Little Dots, heeft hij twee albums uitgebracht bij V2 Records (2014 en 2018), waarvoor hij de composities, arrangementen en coproductie voor zijn rekening nam. Little Dots was artist in residence in de Ancienne Belgique in Brussel. De band tourde onder meer als voorprogramma voor Gabriel Rios en Hooverphonic in zalen als AB (Brussel), De Roma (Antwerpen) en Paradiso (Amsterdam), en op festivals zoals Gent Jazz en Eurosonic.

